



OEPIE MULTIFUNCTIEEL

Vrolijk stuk in drie bedrijven

door

JAN SCHOKKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OEPIE MULTIFUNCTIONEEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN SCHOKKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Oepie van der Haarden (de Kip) - onderwijzer en burgemeester

Kaaie de Vries - aannemer en raadslid

Hindrikje de Vries - vrouw van Kaaie

Sjuts Kaaistra - voorzitter van de emancipatiecommissie

Keja Haak - lid van de emancipatiecommissie

Tieps Raak - lid van de emancipatiecommissie

Jan Beistra - werkt bij Kaaie

Jult Jolstra - voormalig boer, nu dorpshuisbaas

EERSTE BEDRIJF

Toneel stelt voor: rechts bar met krukken. Links tafeltje met stoelen - indien mogelijk meerdere zitjes. Op toneel achter bar: Jult, voormalig agrariër.

1e toneel (Sjuts, Jult)

Sjuts: *(komt op met blad vol met kopjes; Sjuts is haaibaai, is import, dus Hollander, praat moelijk)* 58 kop koffie en precies 43 stuks kruidkoek van ... pieeep... Wieger Ketellapper. Moet je proberen! *(neemt laatste koek van blad; zet kopjes op de bar)* Korrektie, 44 stuks koek!

Jult: Och, zet die kopjes even hiernaast neer. Doe ze meteen maar even in de afwasmachine.

Sjuts: Ho...!

Jult: Wat...? Ho...! stop!

Sjuts: Ja..., ho, ho, ho! Er is vorige week goed afgesproken, dat ik je met de bediening zou helpen. Daar heb ik het al moelijk genoeg mee. Maar goed, dat doe ik. Maar ik ga hier niet de keuken in. Dat verpof ik!

Jult: Wat geeft dat nu. Stelt toch niets voor? Je kunt mij toch wel even helpen de boel aan kant te maken?

Sjuts: Het gaat er niet om, dat ik je niet help met opruimen. Maar ik word meteen weer de keuken in gestuurd.

Jult: Ik heb je helemaal niet gestuurd.

Sjuts: Dat deed je wel. Je zei: Zet dit..., doe dat...! Met dat commandeerderige toontje. Weer typisch dat mannelijke gedoe. Dat vrouwtje commanderen. En daar pas ik voor!

Jult: Ik weet dat je voorzitter van de emancipatiecommissie bent, maar daar hoef je toch niet zo fanatiek voor uit te komen.

Sets: Ik ben fanatiek.

Jult: Dat irriteert me.

Sjuts: Da's ook de bedoeling. Mannen moeten weten, dat we niet alles zomaar pikken. En ons laten sturen.

Jult: Nou, dan zal ik het zelf wel wegbrengen. *(zet blad met kopjes achter de deur)* Maar ik heb het nu wel begrepen. Emancipatie betekent gewoon: LUI...!

Sjuts: Ha..., ha..., ha...! Misschien heeft hij wel gelijk.

Jult: *(weer op; heeft blad met kopjes weggezet)* Het liep toch wel goed, die koffiedrinkerij. Zo'n zestig man. En zo groot is dat zaaltje niet.

Sjuts: Nou, ja. Het is een koffiedrinkerij ná een begrafenis. Dan zijn de mensen wel rustig. Maar eigenlijk kan dat zo niet.

Jult: Hoezo?

Sjuts: Het zaaltje is ook in gebruik als peuterspeelzaal. En alle spullen staan daar zo voor het grijpen.

Jult: Het speelgoed zit toch in bakken?

Sjuts: Ja, maar zo voor het grijpen. En dat is een mooie bak, ... ouwe Jette zat onbewust in zo'n piepbeest te knijpen. Hij zat voor zich uit te staren. Zijn vrouw zat naast hem met een natte zakdoek. Ik kon er niets aan doen, maar ik stikte van het lachen. Het was ook zo'n komisch gehoor: "Snik, piep, snik, piep".

Jult: Nee toch.... Bliksem, dat kan toch niet. Dat moet volgende keer anders. Maar ja, dat moet hier ook allemaal nog zo wennen. Dat heb je met zo'n multi-functioneel centrum. Er moet hier van alles gebeuren. Koffie drinken na begrafeningen, peuterspeelzaal, commissievergaderingen kantine, bibliotheek, club, film, orgies...

Sjuts: Hoe laat?

Jult: Wat?

Sjuts: Hoe laat is die orgie?

Jult: O, die.... Eeehhh... dat zijn vergaderingen van de emancipatiecommissie.

Sjuts: Stik! *(gooit met viltje)*

2e toneel **(Sjuts, Jult, Jan, Kaaie)**

(Kaaie is aannemer en Jan werkt bij hem; komen op in zwart pak)

Jan: Kijk Kaaie, ze zijn al aan het trainen voor de zeskamp.

Kaaie: Och, ja, ambtenaren hebben daar tijd voor.

Sjuts: Jullie zien er anders ook niet uit alsof je aan het betonstorten bent geweest.

Kaaie: Verplicht nummer, hè. Ouwe Hindrik begraven. Heeft altijd bij me gewerkt en hielp nog steeds wel eens hier en daar.

Jan: Pracht kerel, die Hindrik. Hij was al 70, maar vorige week zat hij evenzogoed nog met mij bij Haaie Siebenga op het dak om een uilebord te vervangen.

Kaaie: Ja, het was altijd nog een flinke kerel en toch ligt hij zomaar dood voor zijn potkachel. Doe mij maar een koffie.

Jult: Hart?

Kaaie: Nee, een glaasje melk.

Jult: Nee, ik vroeg of Hindrik een hartverlamming heeft gehad.

Kaaie: O, zo...! Ja, het hart. Hoe is 't toch mogelijk, hè?

Jan: Vorige week nog, toen we daar boven op die boerderij zaten, vroeg hij mij: "Jan, geloof jij in de hemel?"

Jult: Nee, toch? Wat wil jij drinken, Jan?

Jan: Doe maar een jonkie, ik kan wel iets stevigs hebben. Toen hij dat vroeg, nou ja, dacht je er niet aan, dat hij een week later al niet meer zou zijn, maar toen zei ik zo voor de lol: "Als er al een hemel is, dan zou je vanuit hier toch iets moeten zien".

Sjuts: Wat een humor.

Jan: Hij kon een grap best waarderen. Hij rolde bijna van het dak van het lachen.

Jult: Voor de kachel is toch een mooiere dood, dan van het dak af sodemieteren.

Kaaie: Ja, hij had best een mooie dood, maar nu niet getreurd. Schenk mij maar een jonkje in, Jult!

Jult: Ik heb je net koffie ingeschonken.

Kaaie: Gooi hem dan maar in de koffie.

Jan: Mag Uw vrouw het niet weten, zo'n borreltje?

Kaaie: Och als ze vraagt wat ik heb gedronken, kan ik met een gerust hart zeggen, dat het koffie was.

Sjuts: Wat een huwelijk. Op het moment, dat je elkaar de waarheid gaat zeggen, is je huwelijk snel kapot.

Jan: Nou baas, ga je nog één weggeven, of hoe zit dat?

Kaaie: Waarom zou ik? Ik ben aannemer!

Jan: Ja... en ik werk bij jou, dus ik kan het me niet permitteren.

Jult: Mooi stel zijn jullie. Nou, dan krijg je nog één van het MFC.

Jan: Wat is dat nu weer...? Het MFC...?

Jult: Multi-functioneel Centrum!

Jan: O, ik dacht al, een nieuwe voetbalclub.

Kaaie: *(kijkt goedkeurend rond)* We hebben van die ouwe loopstal toch maar even een mooi dorpshuis gemaakt.

Jult: Ouwe loopstal???? Die hebben jullie vorig jaar pas gebouwd. Als die verrekte superheffing er niet was gekomen, dan waren de koeien **hier** nu aan het drinken.

Sjuts: ik zie het verschil eigenlijk niet.

Jan: Daar zit wat in. Nu worden wij uitgemolken. Twee gulden voor een jonkie staat daar. *(wijst op prijsbord achter de bar)*

Kaaie: Ik weet wel Jult, het is natuurlijk een bedroevende zaak. Eerst bouw je zo'n loopstal met een boel subsidie, dan mag je plotseling

niet meer melk produceren en wordt er met tonnen gemeenschapsgeld een dorpshuis van getimmerd.

Jult: 't Is treurig. Aan de ene kant sodemieteren ze het geld in de sloot en aan de andere kant is het inkrimpen en bezuinigen.

Jan: Dat is politiek. Die lui die in de politiek zitten moesten ze allemaal onder curatele stellen. O..., ehhh... sorry baas.

Kaaie: Je hoeft je tegenover mij niet te verontschuldigen hoor, ik zit al 10 jaar in de gemeenteraad, maar ik kan de gang van zaken ook niet altijd volgen.

Sjuts: O, maar dan zit u er natuurlijk voor de VVD!

Kaaie: Ja, toevallig wel. Hoezo?

Sjuts: Dacht ik al. (*mompelend*) Aannemer.... snapt er niets van...

Kaaie: (*woest van kruk*) Zeg, eehhhh... trut, ik laat me hier niet beledigen doorzo'n Hollandse grootbekpunker... Wat denk je wel?

Sjuts: Nou, eehh.... rustig maar hoor... het was een grapje... ik wilde u niet beledigen hoor. Sorry....!

Kaaie: Let voortaan een beetje op je grapjes, ja....?

Sjuts: Ja... sorry, zei ik toch. (*af*)

Jult: Rustig maar Kaaie, ze bedoelt het niet verkeerd.

Kaaie: Het komt er toch maar ongelukkig uit. Wat is dat voor een meid? Wat moet ze hier?

Jult: Ze woont hier pas een paar maanden. Heeft hier een baantje gekregen als juffrouw in de peuterspeelzaal. En verder helpt ze mij hier een beetje met de bediening en runt ze de bibliotheek.

Kaaie: Echt weer zo'n Hollandse. Ze hebben meteen weer de mooiste baantjes. En meteen overal weer in zitten. Alles willen ze regelen en als het spul in het honderd geregeld is, vertrekken ze weer naar de grote stad.

Jan: Och, dat is praat van niks. 't Lijkt me best een aardige meid.

Jult: O, ja. Ze is ook nog voorzitter van de emancipatiecommissie.

Jan: Oei..., zou het dan toch een kreng zijn.

Kaaie: Emancipatiecommissie... hebben we die hier ook al? En vergadert die hier ook?

Jan: Ja, zeker...!

Kaaie: Net een nieuw dorpshuis, zit er al een kwaadaardig gezwel in.

Jan: Jult, doe ons er nog maar één en dan moet ik nodig naar huis. We eten warm vanavond. We zitten nog in de ouwe aardappelen, dus erg veel trek heb ik eigenlijk toch niet.

Jult: Maar goed dat je aan de jonge bent. Heft elkaar wat op.

Kaaie: Je bent dan wel je boerderij kwijt Jult, maar je hebt er best een leuk baantje als dorpshuisbaas voor terug gekregen.

Jult: O, ja, beslist. Ik klaag ook niet. ik doe dit ook liever dan boeren. Alleen is het zo wennen met de veranderde werktijden. Ik ben nu 's avonds laat en dus 's morgens ook. Ik vergis me ook nog wel eens.

Jan: O, ja..? Waarmee...?

Jult: Ik stond hier vorige week in de overall voor de deur. Kun je nagaan hoe automatisch een mens eigenlijk leeft. Maar ja, dat is nog niet zo erg, maar als ik zal me omdraai om weer naar huis terug gaan, om me te verkleden, staat net de burgemeester achter me.

Kaaie: Ha.. en toen?

Jult: Ik schaamde me om het uit te leggen, dus ik zeg zo: "Ah, burgemeester, u hier? Ik zal even met de afvoeren aan de gang. 't Spul is verstopt".

Jan: En wat zei de burgemeester toen?

Jult: Hij zei: "Ja, het zal wel.... We weten wie het gebouwd heeft".

Kaaie: *(verslikt zich in z'n jonkie)* Potjandorie, nee toch. Dat is.... *(bedenkt zich dan)* ...ha, ha... ja, die ouwe burgemeester kon mooi uit de hoek komen. Jammer dat hij weg is.

Jan: Burgemeester Kroninga, is die weg?

Kaaie: Ja, hij is met pensioen. Maar de nieuwe burgemeester is al benoemd. 't Is een zekere de Haan geworden.

Jult: Hij komt trouwens straks nog hier. Even kennis maken.

Kaaie: O, dat is aardig. Dan blijf ik nog even.

Jan: Nou, ik niet. Ik ga maar eens kijken of de ouwe aardappelen gaar zijn. Jannie heeft ze vanmorgen al opgezet, maar het zal nog moeilijk genoeg zijn ze fijn te prakken. Nou, hoi... *(af)*

Jult: Burgemeester de Haan komt hier meteen kennis maken met de emancipatiecommissie. De vrouwen zullen zo wel komen.

Kaaie: O, dat kan leuk worden. Een haan hier in het kippenhok. Dat wordt mij te gevaarlijk. Dan ga ik maar. Trouwens, hij kan mij, als raadslid, hier maar beter niet aan de drank zien. Hij is een man van het CDA.

Jult: Dan zal ik de keuken maar eens opruimen.

Kaaie: Kun je dat die trutten niet laten doen?

Jult: Ha, had je ze moeten horen toen ik vroeg om het spul even in de afwasmachine te doen.

Kaaie: Een afwasmachine, dat is anders zo gemakkelijk als het maar kan?

Jult: Het ging om het principe.

Kaaie: In principe zijn ze dus gewoon lui.

Jult: Dat zei ik ook.

Kaaie: Mooie trutten. Zeg Jult, schrijf je ze even voor mij op, die koffie en die borrels?

Jult: Is al gebeurd.

Kaaie: O, nou, tot ziens. *(af)*

Jult: Ja, tot ziens Nou eerst de keuken maar.

3e toneel **(Sjuts, Keja, Tieps, Jult)**

(alle drie op)

Sjuts: Ah, Jult. We hebben straks een speciale vergadering van onze emancipatiecommissie. Je weet wel, met de burgemeester. We zijn wat vroeger om eerst nog even wat punten door te nemen.

Jult: Doe dat hier maar even. Kun je meteen op de bar passen. Ik moet de keuken nog in. *(af)*

Keja: *(een haaiërig type; kijkt Sjuts verbaasd aan, het is even stil,... dan)* Ik sta versteld! Laat jij je door zo'n man commanderen?

Tieps: *(enigszins een sloom type; praat traag, zeurderig)* Ja, Sjuts, dat valt mij ook tegen. En jij moet toch het goede voorbeeld geven. Jij bent voorzitter.....

Sjuts: Jult weet wel wat hij aan mij heeft. Ik heb hem vanmiddag de waarheid al gezegd, toen hij mij de keuken in wilde sturen.

Keja: Hij kent je helemaal niet. Hij heeft er blijkbaar niets van geleerd.

Tieps: Nee, Sjuts, hij commandeert nog st...

Sjuts: Emmer er nou niet steeds over door, ja... Hij had gelijk. Hij moet nu de keuken in, omdat ik dat niet wilde. Heb ik toch m'n zin. Kom we gaan aan de bar zitten. *(Sjuts er achter, de anderen er voor)*

Keja: Ehhh...Tieps, jij hebt de vorige keer opgeschreven over welke punten we het zouden hebben.

Tieps: Ehhh... Ja, O,... *(kijkt in tasje of zo iets)* Och, die papieren liggen nog thuis in de...

Sjuts: Och, is het al weer zo?

Tieps: *(staat op)* Ik ga ze wel even ha...

Keja: Ben je gek. Daar kunnen we niet op wachten. Weet je het niet meer uit je hoofd?

Tieps: Ehhh... jahaa... wel. *(gaat weer aan de bar zitten, denkt even na)* Ehhhh... nee.

Sjuts: Maar ik wel. Het waren maar een paar punten... Punt 1

Keja: O, ja, de subsidie.... De subsidie moet omhoog.

Sjuts: Nee, we moeten niet meteen over geld beginnen. Die man is net nieuw hier. We heten hem eerst van harte welkom. Hopen op een prettige samenwerking en zo.... en blablabla.... zo verder en dan

na een half uurtje, dan hebben we het nog heel voorzichtig even over het geld.

Keja: Hémeltjelief...! Met een man slijmen...? We moeten er meteen bovenop zitten. We vertellen hem meteen waar het op staat. Punt 1 dit... punt 2 dat... rattatata... zo hupsakéé. Weet hij meteen hoe onze commissie handelt.

Tieps: *(heeft steeds mee zitten schrijven)* Niet zo snel, Keja. Ik kan het niet bij hou...

Sjuts: Wat schrijf jij allemaal op?

Tieps: Maar ik moest toch de vergaderingen notuleren. Dat hebben we de vorige keer toch afgespro...

Sjuts: Ja, alleen de belangrijke dingen. Je gaat alles wat we hier zeggen toch niet noteren? We zijn hier niet op het gemeentehuis.

Tieps: Nee, maar daar schrijf ik helemaal niet zo veel en daar hebben we wél koffie.

Keja: Ha, ja, dat is waar. Hoe zit dat hier? Roep die Jult even.

Sjuts: Natuurlijk is er wel koffie, maar dat zal ik wel even doen.

Keja: Voor de aardigheid even kijken hoe hij reageert. Ik zal wel. Jij durft al niet meer, geloof ik. *(roept doe de deur)* Kunnen we hier drie koffie krijgen?

Jult: *(op, witheet)* Waar halen jullie de brutaliteit vandaan om bij mij koffie te bestellen. Sjuts zit er met haar luie kont bovenop. Sjuts laat zich niet commanderen. Maar ik ook niet! We hebben afgesproken, dat als ik er niet ben, Sjuts de bediening zou overnemen.

Sjuts: Rustig maar Jult, het was maar...

Jult: *(hevig verontwaardigd)* Rustig maar???!!! Als jullie koffie willen, ga je maar naar het gemeentehuis! *(pakt koffiepote; Tieps heeft tijdens het schelden van Jult de handen eerst voor haar gezicht en duikt dan achter de bar)* Koffie...? Helemaal geen koffie! *(gaat af; Tieps kruipt weer voorzichtig op de kruk; Jult komt weer door de deur)* ...En als dat hier zo moet, dan zijn hier helemaal geen vergaderingen meer van jullie club! Dan is het afgelopen! *(Tieps zit weer onder de bar)*

Sjuts: Verdorie, Keja, heb je de boel mooi bedorven voor mij. Bedankt hoor!

Keja: Ik dacht, een grapje. Kon ik weten dat hij zo fel zou reageren?

Sjuts: Leuke grapjes. Maar ik kan het allemaal weer recht praten. Kom we gaan hiernaast zitten. Kunnen we rustig praten. Dan neem ik maar een fles wijn mee.

Tieps: Ah, lekker. Dat lust ik wel. Thuis neem ik...

Keja: Zo, Tieps, ik wist niet, dat jij een stille drinker bent. Vandaar dat ik je zo vaak bij de glasbak tegen kom. Ik dacht al... *(alle drie al pratend af)*

4e toneel (Oepie, Jult)

Oepie: *(komt voorzichtig op. Oepie is een sloom type, zou familie van Tieps kunnen zijn. Is gestoken in een keurig pak, dat hem niet echt lekker zit; een zenuwachtig type)* O, hier is niemand. *(kijkt wat rond)*
Mooi dorpshuis.

Jult: *(kort op; ziet Oepie)* Goedemiddag!

Oerie: Goe...goedemiddag. *(steekt hand toe)* Ik ben Oepie van der Haarden.

Jult: *(schudden handen)* Aangenaam. Ik ben Jult Jolstra. O... maar bent u dan onze nieuwe...

Oepie: Ik kom even kennis maken. Ehhh... ja... ik ehhh...

Jult: Nee, toch.

Oepie: Nee, niet hier. Ik was al op school, maar daar was niemand. Ik dacht... ehhh... misschien is het Hoofd hier.

Jult: Het Hoofd???

Oepie: Ja, van de school... ik ehhh... ik kom hiervoor de klas staan.

Jult: Een burgemeester voor de klas???

Oepie: Burgemeester? *(kijkt rond)*

Jult: Nee, maar u bent onze nieuwe... ehhh...

Oepie: Nieuwe onderwijzer, ja.

Jult: Oooo, gelukkig, ik dacht al. Zo...! Bent u onze nieuwe onderwijzer?

Oepie: Ja,... ehhh... weet u misschien waar het Hoofd van de school is?

Jult: Nee, maar als u een afspraak heeft, zal hij zo wel komen.
Misschien een bakje koffie?

Oepie: Nou, graag. *(gaat aan tafeltje zitten)*

Jult: *(haalt koffie)* Alstublieft....

Oepie: Dank u wel...

Jult: Hier is de melk.

Oepie: Nnnou... ik drink het zwart. Vooruit dan, een beetje melk.


Jult: En hier is suiker.

Oepie: Ik gebruik geen sui... nou, toe dan maar. Een klein beetje...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto